



Alumnos de la escuela que han participado durante una sesión del programa 'Popallar' y que acaban de la presentación oficial del mismo en León. (Foto: A. García)

Componer música, aprender idiomas

Escuelas y la UVA en León impulsan en España el programa 'Popallar' / Esta iniciativa promueve aprender otras lenguas a través de las canciones y las nuevas tecnologías

Componer música para la Universidad de Valladolid ofrece la posibilidad de aprender otros idiomas a través del programa 'Popallar'. La iniciativa promueve aprender otras lenguas a través de las canciones y las nuevas tecnologías.

El programa 'Popallar' es una iniciativa que promueve aprender otras lenguas a través de las canciones y las nuevas tecnologías. La iniciativa promueve aprender otras lenguas a través de las canciones y las nuevas tecnologías.

El programa 'Popallar' es una iniciativa que promueve aprender otras lenguas a través de las canciones y las nuevas tecnologías. La iniciativa promueve aprender otras lenguas a través de las canciones y las nuevas tecnologías.

El programa 'Popallar' es una iniciativa que promueve aprender otras lenguas a través de las canciones y las nuevas tecnologías. La iniciativa promueve aprender otras lenguas a través de las canciones y las nuevas tecnologías.

El programa 'Popallar' es una iniciativa que promueve aprender otras lenguas a través de las canciones y las nuevas tecnologías. La iniciativa promueve aprender otras lenguas a través de las canciones y las nuevas tecnologías.

El programa 'Popallar' es una iniciativa que promueve aprender otras lenguas a través de las canciones y las nuevas tecnologías. La iniciativa promueve aprender otras lenguas a través de las canciones y las nuevas tecnologías.

Programa que supera las expectativas

El programa 'Popallar' es una iniciativa que promueve aprender otras lenguas a través de las canciones y las nuevas tecnologías. La iniciativa promueve aprender otras lenguas a través de las canciones y las nuevas tecnologías.



Alfonso Rodríguez Martín, presidente de la UVA.

El programa 'Popallar' es una iniciativa que promueve aprender otras lenguas a través de las canciones y las nuevas tecnologías. La iniciativa promueve aprender otras lenguas a través de las canciones y las nuevas tecnologías.

El programa 'Popallar' es una iniciativa que promueve aprender otras lenguas a través de las canciones y las nuevas tecnologías. La iniciativa promueve aprender otras lenguas a través de las canciones y las nuevas tecnologías.

El programa 'Popallar' es una iniciativa que promueve aprender otras lenguas a través de las canciones y las nuevas tecnologías. La iniciativa promueve aprender otras lenguas a través de las canciones y las nuevas tecnologías.

El programa 'Popallar' es una iniciativa que promueve aprender otras lenguas a través de las canciones y las nuevas tecnologías. La iniciativa promueve aprender otras lenguas a través de las canciones y las nuevas tecnologías.

«Participar ha sido una experiencia muy positiva»

El programa 'Popallar' es una iniciativa que promueve aprender otras lenguas a través de las canciones y las nuevas tecnologías. La iniciativa promueve aprender otras lenguas a través de las canciones y las nuevas tecnologías.

El programa 'Popallar' es una iniciativa que promueve aprender otras lenguas a través de las canciones y las nuevas tecnologías. La iniciativa promueve aprender otras lenguas a través de las canciones y las nuevas tecnologías.

El programa 'Popallar' es una iniciativa que promueve aprender otras lenguas a través de las canciones y las nuevas tecnologías. La iniciativa promueve aprender otras lenguas a través de las canciones y las nuevas tecnologías.



El salón de actos del Campus Duques de Soria acogió en la tarde de ayer la presentación del proyecto educativo. LUIS ÁNGEL TEJEDOR

La UVa y Escolapios desarrollan un proyecto europeo referente en el aprendizaje de idiomas

Se llama 'PopuLLar', se financia con fondos de la UE y basa su acción formativa en la música y las nuevas tecnologías

SORIA. El Colegio Nuestra Señora del Pilar (Escolapios) de Soria se mantiene a la cabeza del empleo de las nuevas tecnologías como instrumentos esenciales en la educación. En esta ocasión, junto a la Universidad de Valladolid (UVa). Las dos instituciones académicas presentaron ayer por la tarde en el Campus Duques de Soria 'PopuLLar', un programa financiado por la Unión Europea de carácter educativo e innovador que está diseñado para incluir la música y las nue-

vas tecnologías en el aprendizaje de idiomas. Al acto acudieron más de 200 personas entre pre-universitarios, universitarios y docentes. La propuesta tuvo una gran acogida entre los presentes.

Se trata de un plan pionero que sólo se lleva a cabo en seis países: España, Alemania, República Checa, Italia, Reino Unido y Turquía. En España la encargada de coordinar el proyecto ha sido la UVa, mientras que el centro educativo para pilotarlo ha sido Escolapios. Tras un año de ejecución, 'PopuLLar' se abre ahora a todos los colegios de España a la vez que el Campus de Soria se convertirá en pionero en el ámbito universitario ya que en los próximos meses lo implantará para el aprendizaje de sus estudiantes.

Doce alumnos de Escolapios de entre 12 y 18 años vienen desarrollando el proyecto desde el inicio del curso. Crearon una canción en inglés y, posteriormente, un centro noruego la tradujo a su lengua materna. La experiencia ha resultado muy satisfactoria, según expresó Susana Gómez, coordinadora del programa y profesora del Campus. «El balance es excelente. Debo destacar de los alumnos participantes su creatividad y originalidad. Ha superado nuestras expectativas», señaló.

En la misma línea se refirió Óscar Abellón, director de Escolapios: «El trabajo que hemos realizado permitirá que ahora sean muchos los centros de toda Europa que se sumen al proyecto y puedan trasladar a sus aulas este mé-

todo para aprender idiomas». El trabajo del estudiante en 'PopuLLar' se divide en varios pasos. El primero, elegir una canción o crearla. Después reescribir la letra en la lengua materna y a renglón seguido traducir la letra a la lengua meta. Posteriormente se graba la canción en audio y vídeo y en los dos idiomas. Una vez efectuado, se publica el tema para que sea compartido con otros colegios europeos incluidos en el programa.

La fase en que la creación se comparte con Europa incluye: seleccionar una canción creada por otros estudiantes y visionarla; traducirla a la lengua materna; grabar la canción y publicar y compartir de nuevo con los otros centros escolares.

ÓSCAR ESTEBAN SANZ